

الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الاعلانات - تراجع بشأنها قسم الاعلانات بالبريد  
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد  
تلكس ٢٢٦٢٣ بناية ٩ خطوط ٤١٦٩٢٤١  
اسم الجريدة في الخارج  
● بوليفيا 20 P ● اسبانيا 30 PTZ ● اليونان 15 D ● فرنسا 2 F ● إيطاليا 300 LIT  
● المغرب ٠٠ درهم ● مصر العربية ٣٠ قرشا ● الكويت ١٠٠ فلس ● الأردن ٥٠ فلس

# الصحفيون العرب يحيون الرئيس القائد صدام حسين ويؤكدون ان انتصارات العراق استنهاض للارادة العربية

استمراراً لعمليات « محمد رسول الله » :

## الفيلق الاول البطل يظهر (١٢) راقماً جديداً

■ قوات القعقاع والمصطفى والمنصور تظهر مرتفعات هودال وتمزق قلوب العدو على قممنا الشماء  
■ طلعة لفرسان السميتات و ١٢٠ مهمة للصقور  
■ طائرات قوتنا الجوية تشن غارة موفقة على مطار عيلام العسكري وتدمر سميتتين في ارض المطار  
■ خلال مقابلته الرئيس القائد صدام حسين .. السيد ياسر عرفات يعبر عن تهانيه الحارة للانتصارات العراقية

### مدفعية الفيلق الاول

#### تسقط طائرة سميتية معادية

■ بغداد/واع : ظهرت قوات القعقاع والمصطفى والمنصور في قلعة الفيلق الاول البطل مرتفعات هودال .. البراقم ١٥٩٨ متراً و ٢٠٠٨ متراً و ١٩٤١ متراً و ١٨٩٥ متراً و ١٧٦٤ متراً و ١٦٦٨ متراً و ١٣٢١ متراً و ١١٩٣ متراً و ١١٦٨ متراً و ١٠٦٤ متراً و ١١٥٧ متراً و ١٢٣٨ متراً و ٢١٢٦ متراً ..  
اعلنت تلك القبة العلاء للقوات المسلحة في بيانها المرقم (٣٢٢١) وقالت ان العدو كان في كل هذه المعارك التي جاءت استمراراً لعمليات « محمد رسول الله » اما يمزق اجساداً على قممنا الشماء .. او يقبض عليه اسيراً او يولي هارباً من الذعر والخوف ..  
واشار البيان الى ان صقور الجو الابطال و فرسان السميتات الشجعان اجهزوا من خلال مهمة وطلة قتالية تفلحوا امس على العديد من تجمعات الاوغاد والحقوا الدمار بسلحتهم وتجهيزاتهم ومعداتهم ..  
وفي ما يلي نص البيان الذي اوجمل العمليات القتالية لجند العراق في القواعد العمليات لسماء امس الاول ونهار امس ..  
بيان رقم (٣٢٢١) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة  
بسم الله الرحمن الرحيم  
في ما يلي فعاليات قطعنا شماء امس ونهار اليوم ..  
١- واصت قواتنا المؤيدة بنصر الله .. عمليات « محمد رسول الله » .. بطوننا لقول العدو وارغامه على ترك موضعه وتكبده المزيد من الخسائر في الأرواح والمعدات والاسلحة ..  
فلقد تم بعون الله تطهير مرتفعات هودال - البراقم ١٥٩٨ متراً والبراقم ٢٠٠٨ متراً والبراقم ١٩٤١ متراً والبراقم ١٨٩٥ متراً والبراقم ١٧٦٤ متراً والبراقم ١٦٦٨ متراً والبراقم ١٣٢١ متراً والبراقم ١١٩٣ متراً والبراقم ١١٦٨ متراً والبراقم ١٠٦٤ متراً والبراقم ١١٥٧ متراً والبراقم ١٢٣٨ متراً .. من قبل قوات الفيلق الاول البطل المتمثلة بقوات القعقاع وقوات المصطفى وقوات المنصور .. وقد كان العدو في كل هذه المعارك .. اما يمزق اجساداً على قممنا الشماء او يقبض عليه اسيراً او يولي هارباً من الذعر والخوف .. وقد شاركت في هذه العمليات كافة صقورنا البسلة ..  
فلقد شحذت على نصره .. والمجد والعز لفيالقنا الاول البطل ولكل قواتنا المسلحة البسلة ..  
٢- واصل صقورنا الشجعان تنفيذ واجباتهم القتالية في سائر العمليات البقية على ص ١١



الرئيس القائد يستقبل السيد ياسر عرفات

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ..  
وكان اللقاء نتاج مؤتمر القمة العربية غير العادي الذي عقد في الجزائر ..  
وعبر السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد ياسر عرفات عن تقييماهما الإيجابي لتفانيه الحارة للانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية في تحرير الأراضي العراقية العربية وتحتي الميزيد من دعم وخطة التحرير او ما صدر عنه من دعم للعراق في معركته العادلة ضد العدوان العراقي وعلى طريق السلام العادل ..  
كما تناول اللقاء الأوضاع في الساحة العربية وخاصة فيما يتعلق بالانتفاضة البسلة في الأرض المحتلة ..  
وحضر اللقاء السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ..

### مهنياً بالانتصارات قولتنا

الرئيس القائد يتلقى مكلمة هاتفية من اخيه الرئيس اليمني  
■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مكلمة هاتفية من اخيه العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ..  
وهذا العقيد علي عبدالله صالح خلال المكلمة السيد الرئيس صدام حسين بالانتصارات السليمة التي حققتها قواتنا المسلحة البسلة بالفاو والشمالية ..  
كما جدد دعم ومساندة اليمن الشمالي الشقيق للعراق في دفاعه عن سيادته وعن كرامة الأمة العربية ..

### فرصة المعتدين

اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها الصادر امس تحرير رواق جديد بلغ عددها ثلاثة عشر راقماً .. تم فيها سحق القوات الخمينية المعادية وتطهيرها من اثارهم ..  
وياتي تحرير هذه الرواق في إطار عمليات « محمد رسول الله » التي ينفذها الفيلق الاول البطل والقوات البسلة المتجفلة معه .. وهي العمليات التي تشكل امتداداً لعمليات « رمضان مبارك » .. وتوكلنا على الله .. التي اسفرت عن تحرير مثلث الفاو ومنطقة الشمالية ..  
وتعتبر هذه العمليات الظاهرة بمجموعها عن تصميم قيادتنا المنتصرة على تحرير كل شبر دبتسه الخمينيون من اراضيها الشماء ..  
لا سيما بعد ان استمر هؤلاء الاوغاد في غرورهم وعجزهم وتكرهم لمساخي السلام واصرارهم على سفك المزيد من الدماء .. وبذلك يبرهن العراق مرة أخرى على ان حرصه على السلام منطلق من حرصه على حقن الدماء .. وليس لنجاة .. في أية حال .. عن شعور ما بالضعف .. وهو ما لم يحاول حكام ايران تقديره او فهمه ..  
ان النظام الخميني انما يتلقى اليوم جزاء غروره وعجزه وتكسبه بأحلامه التوسعية الشريرة .. فما هو اليوم يعاني من اسوأ حال عرفها منذ عودانه الى العراق في معارك تحرير الفاو والشمالية والعواض ..  
التي عرفت مازقه واوصلته الى طريق «سوداء لا منف منها سوى السلام الشامل والدائم والعادل والمشرق .. والتخلي كلياً عن الاعلام التوسعية .. والتعايش مع العراق والأمة العربية على اساس من الاحترام المتبادل والحيطة والحسنة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ..  
وخير ما يعبر عن سائق هذا النظام والطريق المسدودة التي اوصل نفسه اليها .. ما يتفشى في صفوف قواته المهزومة من ضعف وتداع وعجز عن الصمود امام هجومات قواتنا المسلحة البسلة التي تسعى الى تحرير كل شبر من اراضيها المقدسة ..  
ولو كان لدى رؤوس هذا النظام المخنور ذرة من عقل لادركوا ان من الاسباب الأساسية التي اوصلت قواتهم المهزومة الى البقية على ص ١١

### جريدة اسبانية :

برقية يازن كان ضد خميني  
وزع الآلاف منها في ايران  
■ مدريد/واع : اكدت جريدة (شكر) اسبانية ان الخمينية ان تصاعد مستمر من التكتيرين من الإيرانيين بقوا يتخفون موقف الرضا والخوف والخشية ..  
وكانت الجريدة تعلق على البرقية التي وجهها يازن كان رئيس حركة تحرير ايران الى خميني وحمله فيها مسؤولية الدمار الذي يلحق بيران بسبب اصراره على استمرار الحرب ضد العراق ..  
واشادت الجريدة الاسبانية بشدة خميني وسياسته وقالت ان خميني الذي يصر على سياسته سوف يؤول هذا الى ان يرى تحولي نظامه ونهاري ايران ..  
وصفت خميني بأنه مثل للطفية الذي لا يقلل بعد موته اي ذكر حسن سوى لعت التاريخ عليه ..  
وتكررت ان برقية يازن كان الى خميني البقية على ص ١١

### السيد مسعود رجوي : جيش التحرير الوطني الايراني حرر مهران

■ قتل واسر الاف من قوات نظام خميني

■ طهران/واع : حرر جيش التحرير الوطني الايراني امس مدينة مهران الواقعة جنوب غرب ايران ..  
اعلن ذلك السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الوطنية الايرانية ..  
وقال في تصريح اذاعه راديو مجاهد الناطق باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان قوات جيش التحرير حررت مهران وحررتها من الساحة العائرة والنصف من صباح امس ..  
واضاف ان تحرير المدينة انتصار كبير وخطة حتمية لاسقاط نظام خميني القمي ..  
وعلم ان (٢٢) لواء من قوات جيش التحرير الوطني الايراني شنت الليلة قبل الماضية هجوماً على مواقع واهداف قوات النظام الايراني في منطقة مهران جنوب غرب ايران على امتداد (٥٠) كم وبمسق (٢٠) كم ..  
وقال بيان اصدرته منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة واذاعه راديو مجاهد الناطق باسمها في وقت سابق من يوم اس ان قوات جيش التحرير الوطني الايرانية مزالت تشن في معارك ضارية ضد الفوتين المرتعدين الايرانيين ١٦ / ١١ و ١١ اضافة الى لواء مستقل من ٢٢ لواء ..  
واضاف البيان ان هذه العمليات بدأت منذ منتصف ليلة امس الاول تحت اسم عمليات الليرة الكبرى .. ولتها سائر استمر تحت قيادة مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الوطنية الايرانية القائد العلم القوات والسجناء السياسيين الايرانيين ..  
وقال البيان ان قوات جيش التحرير الوطني تقدم وفق الخطة المرسومة لها وتحقق اهدافها ... وقد تكتلت من تطهير المنطقة من قوات العدو .. وقتلت واسرت ١٥٠٠ من قوات نظام خميني وسيطرت على خمسة رواق ستراتيجية وهي كرخان و زوالو وكوك وكابوزيات ومرتفعات كتي شخت ..  
واضاف ان قوات جيش التحرير الوطني سيطرت ايضا على الطريق الدولي في منطقة (دوراجي) ..  
وشدد البيان على ان العمليات المتكررة تاتي في الفكرى السنوية للمعشرين من حزيران يوم الشهيد والسجناء السياسيين الايرانيين ..

### الجاليت العراقية والعربية

استهداف دار سكن عائلة القائد تعبير عن الخيبة الايرانية

■ العواصم/واع : استكرت الجالية العراقية والعربية في الولايات المتحدة الجرمية الجيلة التي اقترفتها النظام الايراني الماقد .. واستهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين في الثالث من الشهر الجاري ..  
وقالت في برقية رافعتها السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ان النظام الايراني قام بمحاولة الاجرامية هذه لاثار لواء الحرية التي احلها به جند العراق الجيلين ..  
واضافت ان العراق الشقيق ماض في تفتل العدو الايراني المجرم ومن يقف وراءه من صهيونية واعداء حاقدين .. الدروس البليغة القاسية ..  
واكدت استعدادها الدائم للرد عن العراق العظيم ضد العدوان الايراني الغشيم ..  
وادان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في جيكونسولوكيا المحاولة الخبيثة لحكم طهران للجبريين التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..  
وقال في برقية رافعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المحاولة الخبيثة ما هي الا عمل الجبناء الذين داسواهم اقام العراقيين الابطال في جيئات القتل .. قراحووا يتفكرون عن خيبتهم بلقلم الطلش الجبان ..  
واكد ان هذه العمل الجبان دليل على اللامبالاة للنظام الايراني وتخطيه جراء ما يعنيه من تكس على الصعيد الداخلي وعلى جيئات القتل ..

### وزير الثقافة والاعلام

يقضي مزارع طهران :

### مجاهدي خلق هم الذين نفذوا الهجوم على مهران

■ بغداد/واع : ردا على ما اعلنه راديو طهران من ان العراق قام ليلة امس الاول وصباح امس بالهجوم على مدينة مهران من شنة محاور .. فقد صرح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بأنه لا صحة لما اذاعه راديو طهران .. من ان قواتنا قامت بالهجوم على مهران .. والصحيح ان مجاهدي خلق كسا علمنا هم الذين قاموا بهذا الهجوم ..  
■ اسقف الدراسات القبطية في مصر : الانتصارات العراقية اشاعت الفرح لدى جميع شعوب المنطقة  
■ القاهرة/واع : قبل الابنا غريغوريوس الاسقف العام للدراسات العليا اللاهوتية والثقافة القبطية في جمهورية مصر العربية ان الانتصارات المجيدة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في تحرير الفاو والشمالية اشاعت الفرح لدى جميع شعوب المنطقة وانصار السلام ..  
واوضح في حديث نشرته جريدة الجمهورية القاهرية ان اصرار حكام ايران على مواصلة هذه الحرب يشكل تهديداً خطيراً للسلام والامن والاستقرار ..  
واشاد الابنا غريغوريوس بمبادرات العراق السلمية وجوده لانهاه الحرب .. وقال ان العراق عبر عن رغبته في السلام من منطلق القوة والاعتدال .. وقد جاء المؤتمر العالي الشعبي للسلام الذي عقد في بغداد مؤخراً مجسداً لتلك الرغبة الصادقة في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وفق تسلسل قرائته العاملة ..  
■ خلال لقائه محافظ البصرة : تانا كيف يثمن مواقف ومبادرات العراق السلمية  
■ موسكو/واع : اجتمع السيد تانا كيف رئيس مجلس السوفيت الاعلى لجمهورية ازربيجان السوفيتية الليلة قبل الماضية في العاصمة الاذربيجانية بكو مع محافظ البصرة الذي يزور ازربيجان حالياً ..  
وقد السيد تانا كيف خلال الاجتماع مواقف العراق ومبادراته السلمية معرباً عن امه في وضع حد سريع للحرب العراقية - الايرانية .. البقية على ص ١١

### مجلة وول ستريت جورنال

ايران اخفقت امام العراق في كل شيء

■ الكويت/واع : اكدت جريدة (وول ستريت جورنال) ان النظام الايراني مني بالهزيمة في كل شيء في حربه ضد العراق او تزايد المعارضة في الداخل لسياسة القمع الوحشية ..  
وقالت في تقرير لها نشرته جريدة اللبس الكويتية امس ان ايران فشلت في الوقوف امام العراق في معارك الفاو والشمالية والمناطق الشمالية ..  
واشارت الجريدة الى اعتراف الفسجناني القائد الجديد لقوات النظام الايراني .. بان قواته المهزومة لم تتمكن من مواجهة التقدم العراقي المتصاعد ..  
واوضحت ان الصراعات بين اركان النظام الايراني قد استقطبت في الآونة الاخيرة بعد قيام وزير الداخلية محتشم بفتح ترشيح بعضهم في الانتخابات الاخيرة ..  
واكدت وول ستريت جورنال ان الاقتصاد الايراني يواجه انهياراً فعلياً خطيراً بسبب اصرار خميني على مواصلة الحرب والحرق ايران في بحر من الدم ..

### انتصارات العراق أعادت للعرب ثقتهم بقدراتهم

■ العواصم/واع : حيا الصحفيون العرب في اليونان الانتصارات الرائعة التي حققتها القوات المسلحة العراقية البطلة في معارك ( رمضان مبارك ) و ( توكلتنا على الله ) ..  
واكد الصحفيون العرب في برقية رافعوها الى السيد الرئيس القائد ان انتصارات العراق اعادت للعرب ثقتهم بقدراتهم واثبتتهم واستنهاض الارادة العربية من جديد ..  
وايثل الصحفيون العرب في ختام برقيتهم الى الله عز وجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد كي يبقى ذخراً للأمة العربية وقضاياها وان يتحقق النصر قوات الفيلق العراقي الاول قد خاضت معارك عنيفة في القطاع الشمالي واستطاعت تحرير رواق ذات أهمية استراتيجية ..  
واكد الرابوي في تقرير لمراسلته بغداد ان القوات الايرانية شنت بخسائر جسيمة في الأفراد والمعدات وان القوات المسلحة العراقية تسيطر الآن سيطرة تامة على المنطقة وهي تتمتع بمعنويات عالية ومضمة على تحرير كل شبر من اراضي العراق من قبل القوات الايرانية ..  
واضاف .. ان الطيران العراقي نفذ خلال هذه المعارك مهمات حيوية اجهز خلالها على تجمعات ومواقع القوات

### أصداء واسعة لانتصاراتنا

■ النهائى للعراق ضد نظام البغي والعدوان في طهران ..  
وفي روما حيث اجتمع التضامن مع العراق الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية البسلة ..  
واكدت اللجنة التي تضم السيد الرئيس صدام حسين ان هذه الانتصارات جاءت لترفع معنويات ابطال الحجرة في الأرض المحتلة وتحرز الروح المعنوية للمواطن العربي ..  
وقال راديو .. صوت امريكا .. ان قوات الفيلق العراقي الاول قد خاضت معارك عنيفة في القطاع الشمالي واستطاعت تحرير رواق ذات أهمية استراتيجية ..  
واكد الرابوي في تقرير لمراسلته بغداد ان القوات الايرانية شنت بخسائر جسيمة في الأفراد والمعدات وان القوات المسلحة العراقية تسيطر الآن سيطرة تامة على المنطقة وهي تتمتع بمعنويات عالية ومضمة على تحرير كل شبر من اراضي العراق من قبل القوات الايرانية ..  
واضاف .. ان الطيران العراقي نفذ خلال هذه المعارك مهمات حيوية اجهز خلالها على تجمعات ومواقع القوات



قالت الصحافة العالمية

الداخلك :

ماذا بعد الانتخابات ؟

سياسة الاصلية التي ألحقت في معالجة التفرقة والعجز المالي في الميزانية وهم لتسليم المسؤولون عن تدوير العلاقات بين الدائرك والحلف . بعد تصويتهم الى جانب الاجتياحيين الديمقراطي والاشتراكيين للشعبين على المقترحات التي فيها المجلس يصدر خلق منطقة شمالية منزوعة السلاح النووي .

لكن موقفهم اذ طرح التغيير الطفيف ، ان اشار رئيسهم موشا ، انه ضد تعيين رئيس الحزب الاجتياحي الديمقراطي رئيسا للوزراء .

وعليه فله صلاحيات شبه مؤكدة ، ان الحكومة المقبلة ستكون حكومة اقلية فهل تكون اكثر استقرارا من الائتلافات التي سبقها ؟ هذا ماقله الاحزاب السياسية على الاقل .

منذ عام ١٩٧١ اي منذ سبعة عشر عاما ، دفع الشعب الدائملي للتصويت تسع مرات وهذا رقم قياسي على الصعيد الاوربي .

ترجمة : نظيرة تديم

وفي هذا السياق تجدر الاشارة الى ان شولتر غرض الفخر عن حقيقة ان خصومه يلعبون لعبتهم في مجال القطاع العسكري . وبعد حملة حافلة بالجهود الهائلة لتعبئة الرأي العام الدائملي على لصالحه ، بدأت العاصمة مع ظهور نتائج التصويت ، ان تأكد ان الحزب الاجتياحي الديمقراطي ميزلر يذبح بموقع القوة . وهذا ليس بشيء جديد ، اذ سبق ان حصل عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧ .. كما تبين ان البين المتطرف مستمر في صعوده تدريجيا ويتنظم منذ اربعة اعوام . كما ان حصول حزب التقدم على (٧٨) من الاصوات ، يعد خطوة مشجعة ، لكنه لم يحصل الا على (٤٨) عام ١٩٨٧ . ويضم هذا الحزب الحرفيين ، والتجار الصغار ، والكثير من الذين يقرون ان حجم الضرائب اصبح لا يطاق .

وقد استعاد الليبراليون ، الذين يعرفون بيمينهم لليمين سياسيا ، المقاعد الثلاثة التي خسروها سابقا .. وهم انفسهم الذين ساعدوا رئيس الوزراء وقدموا له الدعم الكافي لتجديد

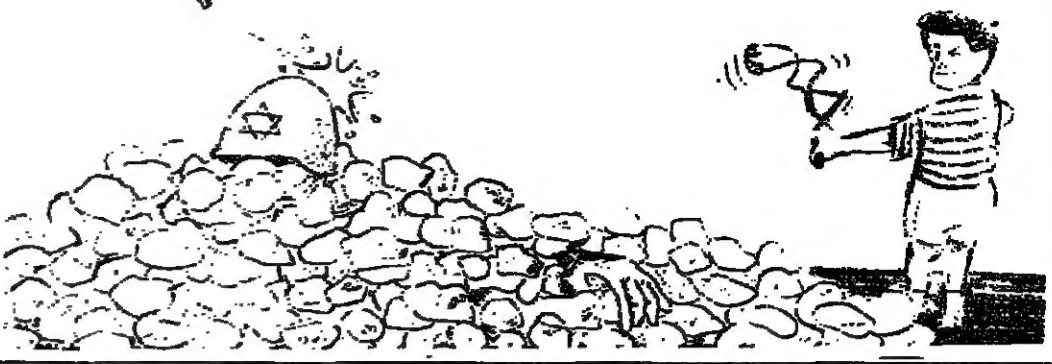
توجه اربعة ملايين مواطن ديمقراطي الى صناديق الاقتراع للتمسك بالانتخابات . اعضاء المجلس الوطني الذي يضم ١٧٩ نائبا ويمثلهم ١٢ حزبا هذه الانتخابات هي في الحقيقة سابقة لاولها ، جاءت بعد قيام رئيس الوزراء بجل المجلس ردا على تصويت النواب لقرار وصفه بانه يهدد بمرحلة الدائملي داخل حلف الناتو .

وتلك هي المرة الاولى التي تؤدي فيها قضايا الدفاع والامن الى حل المجلس وتعب في الوقت نفسه دورا في سرع عمليات الانتخابات . وقد اشارت الاستطلاعات الاولى الى ان (٨٢) من المواطنين يفضلون خلق منطقة شمالية منزوعة السلاح النووي . وان (٤٦) يميلون في تحقيق ذلك ، حتى ان اقتضى الامر التخلي عن حلف الناتو .

وعليه فان انتخابات العشر من ايار الماضي تأخذ طابع استفتاء شعبي حول البقاء او الخروج من الحلف . وقد اصبر بول شولتر رئيس الوزراء ورئيس الحزب المحافظ طوال حملته على هذا الرهان حيث بدت كلمته واضحة .. التصويت لصالحه يعني ان الدائملي اختارت الامن والحرة والالتزام بحلفها في الناتو .

اما بالنسبة لخصمه الاول ، رئيس الحزب الاجتياحي - الديمقراطي ، فيؤكد بدوره على عدم نيته التخلي عن الحلف على الرغم من ان حزبه مستمر منذ عام ١٩٨٢ ، في مهجمة شولتر بشأن قضايا الدفاع والامن ، ويحصل على دعم الاشتراكيين للشعبين ، والرايكتيين تطورت حدة الهجوم ، مما جعل البرلمان يبتني عشرين مقترحا يطلب بخلق منطقة شمالية منزوعة السلاح ويرفض نشر الصواريخ الاوربية في الدائملي . كما اعرى الديمقراطيون عن اصرارهم على رفض أية زيادة ميزانية الدفاع .

من



انتصارات متتالية

جيا د تركي

بعد يوم واحد من دحر الهجوم الايراني في شرق البصرة ، الذي استهدف احتلال بعض المناطق التي حررها ابطال الفيلق الثالث وقوات الحرس الجمهوري في الشلامجة . قامت قوات الفيلق الاول في شمال العراق بتحرير ست عوارض ذات اهمية استراتيجية بالغة سبق للقوات الايرانية ، ان سيطرت عليها عند احتلالها لحبيجة .

ان الانتصارات الباهرة التي تحققت في الفترة الاخيرة ، ابتداء من تحرير الفلو والشلامجة وقبر العدوان على كوت سوادى ويوبيان ، واخيرا وليس آخرا الانتصار في شمال العراق وتحرير العوارض الست ، ما هي الا نتيجة حتمية لبعقرية القيادة وعلى رأسها القائد المناضل صدام حسين ، وكذلك لقدرات قواتنا العسكرية اللامحدودة في الدفاع عن وطننا وارضا الطاهرة ضد اي عدوان مهما كان نوعه والقانون به ، وان الانتصار في شمال العراق في محافظة السليمانية يؤكد كماله القاطع ، ان التحالف شعبنا الكبري جوا لقيادة الحزب والثورة واستعداده للدفاع عن الارض العراقية جنبا الى جنب مع قواتنا المسلحة الباسلة ، هذا التلاحم الذي كانت من ابرز نتائجه هزيمة العدو الايراني من المواقع التي سبق وان احتلها في الشمال ، وسحق قولوه المنهارة ، وتوجيه ضربات مميته الى الخونة عملاء ايران في المنطقة ، هؤلاء المارقين الذين باعوا انفسهم للعدو الفارسي ، وان مصر هؤلاء لم يكن يفضّل من مصر الخونة الذين سبقوهم في درب الخيانة الوطنية .

ان عمليات ( محمد رسول الله ) جاءت بعد سلسلة من الانتصارات العراقية الكبيرة والحاسمة في مجرى الحرب ، وانها تنفيذ للعهد الذي قطعته العراق على نفسه بتحرير جميع الاراضي التي احتلها العدو الايراني ، وقد اكدت هذه العمليات تفوق وقدره العراق غير المحدودة ، كما عبرت عن انهيار القوات الخيفية وارتبكها وتخطب قياداتها من هول الهزائم المتلاحقة التي منيت بها في ميدان الصراع والقتل في عموم جبهات المعارك .

ان الانتصارات المتتالية التي احرزتها قواتنا المسلحة الباسلة وبإشراف ميداني مبشر من القائد البطل السيد الرئيس صدام حسين ، اذهلت ليس فقط العدو الايراني ، وانما كلت مثل اعجاب وتقدير من جانب الكثيرين في العالم من محليين وسياسيين وخبراء عسكريين كبار ، من الدولتين الاخيرة في هذه المنطقة .

ان الانتصارات المتتالية التي احرزتها قواتنا المسلحة الباسلة وبإشراف ميداني مبشر من القائد البطل السيد الرئيس صدام حسين ، اذهلت ليس فقط العدو الايراني ، وانما كلت مثل اعجاب وتقدير من جانب الكثيرين في العالم من محليين وسياسيين وخبراء عسكريين كبار ، من الدولتين الاخيرة في هذه المنطقة .

وبهذه العملية الجديدة فان الاستراتيجية العسكرية التي اتبعها العراق ، قد لاحت الايرانيين في كل مكان اذ بينما كانت ايران تحصي جنث قتلها وخسائرها الكثيرة في مخفر كوت سوادى ويوبيان شرق البصرة ، شن ابطال الفيلق الاول هجوما على الجبهة العراقية الاستراتيجية في محافظة السليمانية في شمال العراق ، وتمكنت القوات العراقية المهاجمة بالناسلة من تطهير هذه المرتفعات تطهيرا كاملا ، والمرتفعات هي ، عارضة كوجار ، وعارضة كرمهليكان وكوميدال ، وبانه باروك وعارضة شيخ محمد ، ثم عارضة احمد رومي ، واستطاعت قوات المصطفى وقوات المنصور وقوات القعقاع ، والقوات المتجفلة معها في معركة ( محمد رسول الله ) تجاوز دفاعات العدو الايراني الحصينة ، وابادة قواته ابادة كاملة واسر الكثيرين منهم ليرفرف علم العراق عاليا على هذه المرتفعات التي سبق وان قل عنها

رفسنجاني قائد القوات المسلحة الايرانية بان ( هذه المرتفعات ذات بعد استراتيجي مهم للغاية ، وان من يسك بها ستكون له الكلمة الاخيرة في هذه المنطقة ) .

ان الانتصارات المتتالية التي احرزتها قواتنا المسلحة الباسلة وبإشراف ميداني مبشر من القائد البطل السيد الرئيس صدام حسين ، اذهلت ليس فقط العدو الايراني ، وانما كلت مثل اعجاب وتقدير من جانب الكثيرين في العالم من محليين وسياسيين وخبراء عسكريين كبار ، من الدولتين الاخيرة في هذه المنطقة .

ان الانتصارات المتتالية التي احرزتها قواتنا المسلحة الباسلة وبإشراف ميداني مبشر من القائد البطل السيد الرئيس صدام حسين ، اذهلت ليس فقط العدو الايراني ، وانما كلت مثل اعجاب وتقدير من جانب الكثيرين في العالم من محليين وسياسيين وخبراء عسكريين كبار ، من الدولتين الاخيرة في هذه المنطقة .

مع الاحداث

ماذا يبني الخمينيون

للحج ؟

صالح سليمان

بعد الهزائم الكبيرة المتلاحقة ، التي اصابت النظام الايراني ، منذ تحرير الفلو والشلامجة .. ومقتنع ذلك من معارك بطولية حقق فيها جند القائد صدام حسين ، انتصارات كبيرة متوالية ، من شرق البصرة ، حتى رواقم الجبال الشم في شمال الوطن ، وبعد الهزائم السياسية ، التي مني بها هذا النظام ، سواء في الداخل ، حيث اتساع المظاهرات والمسيرات والصدامات ، وحيث الانقسام والصراع بين الزمرة الحاكمة نفسها .. او في الخارج حيث الادانة الدولية لسلوك الخمينيين وعزلتهم في المجتمع الدولي .

وبعد قيام المملكة العربية السعودية ، بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران ، واصطفاف العربي الى جانب العراق في مؤتمر قمة الجزائر ، الذي اكد الموقف الموحد الذي اتخذه القادة العرب ، في مؤتمر قمة عمان .. بعد هذا الحصار العسكري والسياسي الخانق كله ، واصرار النظام الايراني على نهجه العدواني ، وتمسكه بمواصلة الحرب ، على الرغم من الفوضى التي تسود صفوفه ، يحاول هذا النظام كساده ان يلجأ الى مختلف اساليب الشعوذة والتضليل ، للتخفيف عن هزائمه اولا ، ولواصله اعماله العدوانية والتخريبية ، ويواصل الغدر الجبان المعروفة عنه ، ومن ذلك مااعلنه المدعو مهدي خروبي رئيس بعثة الحج الايرانية ، من ( ان الايرانيين لن يؤدوا الحج هذا العام ) .

وياتي اعلان خروبي ، هذا بسبب الموقف الصلب الذي تقفه المملكة العربية السعودية ، في تحديد عدد الحجاج الايرانيين بخمسة واربعين الفا ، وليس بمائة وخمسين الفا ، الذي يصر النظام الايراني ، على ارسالهم الى مكة ، وقيامهم بالمظاهر وإشارة الفتن والفوضى وارباك الجرائم ، الا ان المراقبين في المنطقة وان اعتبروا الموقف الايراني الاخر ، تراجع اسم الحزم السعودي الذي يشنّه المسلمون في الارض قاطبة ، لكنهم يبنون ان اهل الزمرة الحاكمة في ايران - لا يتخللوا في تعاملهم مع السورما واضحا ، او تلتزم بموقف معان من جانبها رسميا ، فكثيرا ماكانت باعمال تتناقض مع مسبق ان اعلنته .. وذلك كما لم يعد يخفي على احد ، هو من صلب عمارتها التي تنصف بالفساد والجبن والتضليل ، وعلى هذا ، فان الكثيرين يرون في اسباب تراجع النظام الايراني ، عن ارسال الحجاج هذا العام ، اما لكون النظام لم يعد قادرا على ممارسة مغامراته في الاراضي السعودية ، بعد هزائمه العسكرية والسياسية الكبرى .. او لعجزه عن اعداد وتسيير مائة وخمسين الفا من اتباعه والانفاق عليهم ، في ظروف اقتصادية ، وصلت بالنظام الى حد الاختناق .. ولما ان هذا النظام يبيت مؤامرة قرة ، وعلا تخريبيا غائرا ، يطمح بالاعلان عن منع الحجاج الايرانيين ، من الحج هذا العام ..

ولا تحسب ان هذا الامر ، يخفي على السلطات السعودية ، او غيرها في اقطار الخليج العربي .. ومن هنا تأتي اهمية مراقبة تصرفات هذا النظام ورفع درجة اليقظة والحذر ، لاحتياط وقع اي عمل تخريبي ، او مؤامرة اجرامية بعد لها الان ، تحت طاعة منع الحجاج الايرانيين من الحج هذا العام ..

ولا تحسب ان هذا الامر ، يخفي على السلطات السعودية ، او غيرها في اقطار الخليج العربي .. ومن هنا تأتي اهمية مراقبة تصرفات هذا النظام ورفع درجة اليقظة والحذر ، لاحتياط وقع اي عمل تخريبي ، او مؤامرة اجرامية بعد لها الان ، تحت طاعة منع الحجاج الايرانيين من الحج هذا العام ..

ولا تحسب ان هذا الامر ، يخفي على السلطات السعودية ، او غيرها في اقطار الخليج العربي .. ومن هنا تأتي اهمية مراقبة تصرفات هذا النظام ورفع درجة اليقظة والحذر ، لاحتياط وقع اي عمل تخريبي ، او مؤامرة اجرامية بعد لها الان ، تحت طاعة منع الحجاج الايرانيين من الحج هذا العام ..



في انتخابات قرية

فوز كبير لزعيم المعارضة

الهندية

نيودلهي / واع : اعلن في نيودلهي عن فوز الزعيم الرئيس للمعارضة الهندية ( فيسوانات براتاب سينغ ) بتفوق كبير بلغ نحو ١١٠ الف صوت في الانتخابات القرية التي جرت في ايه ايد بيشمال الهند .

واوضحت الصحيفة ان مذهب اليه المؤيدين الايراني هذا الذي يتصف بالشمولية بكشف مدى لمحلل عليه النظام الايراني من عياد للالتزام بما اجمعت عليه الدول الاسلامية واقرته وارتضته نهجا وسلوكا .

واوضحت صحيفة ( البلاد ) السعودية ان القول ان هذه البذرة الايرانية لن تجدي النظام الايراني نفعا ، وان العالم الاسلامي سيواصل ادانته ممارسات نظام خميني .

وقد جرت الانتخابات الخمسين الماضية في ايه ايد وهي مدينة تقع في وادي نهر ( الكنج ) وكذلك في ست دوانر انتخابية اخرى .

جرحى واعتقالات

اضراب العاملين في

النقل العام في بنغلاديش

دكا / ف ب : ذكرت صحيفة بنغلاديش امس ان اكثر من ١٠٠ شخص اصيبوا بجراح ، وان الشرطة الفت القبض على عشرات من الزعماء الثوريين اثر اضراب بداه العاملين في النقل العام في بنغلاديش منذ ثلاثة ايام .

ونشرت الصحف المحلية التي تصدر في دكا ان العديد من ركب الحافلات اصيبوا بجروح من جراء اشد الحجارة ، وان حوالي ثلاثين قنبلة مصنوعة يدويا ألقيت على السائقين الذين لم يستجيبوا لنداء الاضراب الذي وجه يوم الجمعة الماضي .

صحف سعودية

تفنيذ مزامم حكام طهران بشأن اداء فريضة الحج

الرياض / واع : فتنت الصحف السعودية الصادرة امس مزامم حكام طهران من ان المملكة العربية السعودية منحت الايرانيين من اداء فريضة الحج ، وقالت ان العالم ان تنظي عليه هذه الحجج الواهية .

واكدت صحيفة ( اليوم ) ان حكام طهران لن يستطيعوا خداع العالم عندما يزعمون ان السعودية هي التي منحت الايرانيين من اداء فريضة الحج .

واوضحت ان قرار لمنع اجراء ايراني يدل على الخلق الذي يعيشه النظام والتخطيط الذي هو فيه .

اما صحيفة ( البلاد ) فقلت تحت عنوان نظام طهران والبيع المرفوض ان ماعل السعودية سوى الالتزام بقرار تحديد نسب الحجاج التي

عشية افتتاح قمة تورنتو

اليابان تهب البلدان الاقل تطورا مليار دولار

تورنتو / كندا / ف ب : قررت اليابان عشية افتتاح قمة البلدان الصناعية تقديم هبة تقدر بـ ١٠٠ مليار دولار الى البلدان الاقل تطورا عبر الغاء خدمات ديونها البالغة ١٠٠ مليار دولار خلال السنوات الخمس المقبلة .

ويشكل مبلغ المليار دولار قيمة تسديدات رأس المال والوفاءات المترتبة على قروض تبلغ ٥٠٠ مليار دولار كانت حكومة طوكيو قد منحتها بين نيسان ١٩٨٨ واذار ١٩٨٨ الى ١٧ بلدا افريقيا واسيوا ويوجب على هذه الاخيرة دفعها بين عامي ١٩٨٨ و ١٩٩٢ .

واشار بيان الحكومة اليابانية اذيع في تورنتو ان هذه البلدان ستعفي من كامل خدمات الدين المتوجبة على هذه القروض .

وستمنح طوكيو حسب مستشار رئيس الوزراء تويوريو توكيتشي ميغيبورو كونيبيرو البلدان المعنية هذه الهبات لتفكيكها من مواجهة كمال استحقاقاتها من الان وحتى عام ١٩٩٢ .

وما تزال ترتب على البلدان المعنية نفس الديون اسما لكنها لن تحمل اعباءها خلال السنوات

سلخا في حياتهما سنين طويلة والاصل معقود على مجعنا ان ينتج ثمرات خاضعة شبيهة لها اثرها الفعال في العلم والاب .

جريدة الزمان

ماذا يقترح برناتوت اذا لم يجد حلا لمشكلة فلسطين ؟

صرح احد مراقبي الكونت برناتوت في القاهرة بأنه اذا تعذر على الكونت الوصول الى حل يرضى به الطرفين - العرب واليهود - قلن يكون امه الا ان يشير على هيئة الامم المتحدة بان تقرض رفقيا على فلسطين لفضة اشهر ضمنا لعدم اضطراب الامن ولايجب الحل المعقول للمسألة الفلسطينية .

جريدة صوت الاحرار

الحياة ، والفهم انه شخص الى العنسة ليتخذ التدابير اللازمة لافتتاح عمارة المحاكم الجديدة في الموصل بعد ان تم بناؤها وقد كلفت نحو ثمانين الف دينار .

جريدة الساعة

المجمع العلمي

غمرت بعض الصحف المجمع العلمي العراقي واعتبرته متقلبا عن لجنة النشر والتأليف وطالبته ان يؤدي حسابا يساوي ما قامت به لجنة النشر والتأليف في القاهرة والمجمع العلمي في دمشق مع ان المجمع العلمي العراقي مؤسسة حديثة غير لجنة النشر والتأليف ولم يدر على عمره اكثر من خمسة اشهر فكيف يطلب بتقديم حساب يضاهي حساب لجنة النشر والتأليف في القاهرة والمجمع العلمي في دمشق للذين

يقوم بها العلماء الاستراليون قد قدمت باطراد في سبيل انتاج سلاح عظيم والمعتقد ان هذا السلاح عبارة عن قنبلة تسير بالاسلكي من قاعدة معينة وتستطيع ان تحمل القنبلة الذرية الى مسافات بعيدة .

جريدة الساعة

قبول الطلاب في كلية الحقوق

علمنا ان مجلس عمادة كلية الحقوق اقر اخيرا تحديد عدد الطلاب الذين سيقبلون في الكلية بـ (٢٠٠) طالب فقط وتنتظر الكلية الان في تعيين نسب الاثوية من هؤلاء التلامذة .

جريدة الزمان

عمارة المحاكم الجديدة في الموصل

وصل من الموصل امس الاستاذ ابراهيم الواعظ رئيس محاكم

مصرف الراقيدين في بيروت منذ زمن غير قريب بئيل اليهود في عاصمتي العراق ولبنان لتعزيز العلاقات وتوثيق التعاون بين البلدين والمسلوفا ان روح التعاون بينهما خلقت خطوات واسعة في السنة الاخيرة . وعلى اثر هذه الجهود فتحت مخفزة قبل شهر عدة حول انشاء فرع لمصرف الراقيدين في العاصمة اللبنانية ليكون واسطة لاتقاء الصلات الاقتصادية وقد تمت الموافقة على فتحه وعين له موظفون اكفاء من خيرة شبائنا المتفوقين على سعة في الخبرة المالية والادارية .

جريدة الساعة

الحرب الذرية بواسطة الاسلحة !!

كانبرا - صرحت اليوم مصادر يعمل عليها بان الابحاث التي

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٦/٢٠ ١٢ شعبان ١٣٦٧

اعداد ندى شوكت

اليوم ١٩٨٨/٦/٢٠

لغة الارقام

تقرر للجمعية الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للإحصاء الى ان عد ذوي المن الطبيه المعامل في مستشفيات محافظة نينوى عام ١٩٨٦ بلغ (٩٤٩) طبيباً إحصائياً وطبيباً معارفاً ، وطبيباً استشارياً (٢٠٠) وبلغ عدد ذوي المن الطبيه المعامل في المستشفيات الصحية الأخرى في المحافظة نفسها (٣٣٣) شفيهاً .

الجمعية الاجتماعية

يجوب قانون الرعية الاجتماعية تشديق الاسيرات اذبح الواطي ( التي يار دخلها الشهري عن الحد الأدنى لاجر العامل غير الماهر ) وكذلك الاسر المعوزة المحل زائلا شهريا يكفي لسد احتياجها اليومية جيداً على التسول .

يوجد في العراق حاليا (٣١) دور رعاية المسنين موزعة على المحافظات ( بغداد والبصرة وبنوي والنجف واربعة واربعة )



للمعمل الجامعي ام لا







# انهم قد انقذوا رأس العرب!!

■ سعد الصباح  
الكويت ١٩٨٨/٦/١٩ ■



١- غسلوا وجه الرمالم الذهبية  
من دراويش العصور الحجرية ..  
واستعملوا كبرياء المختبي  
واستعملوا صوت حسان .. ويشلي ..  
وايقاع الحروف العربية  
إن هذا البحر ...  
لا يُحسِن مُلَقَّ الكلمات الفارسية ..

٢- يا عراقين: شُكرًا لكم  
فلقد حررتمونا  
من ابي جهل .. ومن كل طُغوس الجاهلية  
يا عراقين: شُكرًا لكم  
فلقد انتقذتم العلم من حُكم الجاهلين ..  
واكل الاميين ..  
وايقاع الطبول الهمجية ..  
واستعذتم مُجد حطين  
ومُجد القاسية ..

٣- هزموا كسرى ..  
والقوا تلجة فوق اللهب  
واستردوا ( القلو ) من غاصبها  
واعادوها لينا ..  
فوق صحن من ذهب  
فتمالت قامة الخُل ..  
وسلَّ الخُفَّ من قُفْل الرُفَّ  
واستعبدوا نكهة الشاي العراقي  
وعندنا قُفْلُ الخُب الجيلة  
بين آلاف الشنائليل ..  
والآف العيون العسيلة  
ورائنا قُفْر البُصرة يمشي  
فوق جسر الأعظمية ..

٤- كيف لا تشكُر بغداد التي قد كتبت  
بدمائها .. نصف تاريخ العَرَب ؟  
كيف لا تشكُر من قد حرَّرونا  
من غلاة العنصرين ..  
واقواج التتاز ؟ ..  
كيف لا تشكُر من ملوا ..  
لبقي النخل .. والقمح .. وزهر الجُلُز  
والحروف الابجدية ؟ ..  
كيف لا تشكُر من قد اشعلوا اعينهم  
كالكنديل .. لكي ياتي التهان ؟ ..

٥-

يا عراقين : ما اروعكم  
انكم لم تنقذوا انفسكم  
انما انتقمتم رأس العرب ..

سكربتني تكلها الآن للقاء عشيقها .. إنها متزوجة  
من رجل مخلص غيبي .. تضع احمر الشفاه اولاً .. عكس  
زوجتي .. ثم تغلق مراتها كأنها تخاف ان افتح الباب  
فأقفلها ..

تضع ساقاً على ساق وتميل بظهرها وتستهدي على  
الكرسي .. ترتفع مراتها من جديد وتضع رتوش  
المسكارا على اهدابها .. تنظر يميناً ثم يسرة .. وتطيل  
النظر الى الباب .. باب مكتبي .. ثم تصبغ خديها  
بلطختين من الحمر .. تضع وراء انفيها قليلاً من  
العمار .. واست أدري لماذا تقوم بذلك الحركة بسرعة  
وكأنها تخاف ان يمسك بها احد .. تغلق حقيبتها ثم  
اتق الجان مكتبي لتعمل شعرها وتستلها .. تنظر  
الى زجاج النافذة .. تأخذ منه جواباً ..

كنت انظر اليها عدة من كوة الباب .. وذلك في الأيام  
الاولى .. ولما كانت تطيل النظر الى بابي .. فهد جعطني  
اشك في انها ترى لعنان عيني من قلب الباب .. عنت  
اتراجع قليلاً .. لكنني احس نفسي مجبراً على الطلع  
اليها من جديد .. عدلت عن ذلك بعد مدة .. صرت  
أجمل من نفسي .. لم تكن سكربتني جميلة .. حتى  
صوتها لم يكن انشويها بل مطبوعاً بلك البجة  
المكروهة التي تتكلم بها النساء اللواتي يدخن كثيرا ..  
مغيرة للانشوزان ..

في ثالث يوم من دخولها الدائرة .. اكتشفت ان لها  
عشيقاً .. رايتها تلقية عند خروجها .. كان ينظرها في  
سيارته الرمادية امام مدرسة .. بورقيبة سكول ..  
للغات الحية .. في شارع الحرية على اليسار .. كنت  
أدخل تلك الجرائد عندما رايتها تتخفي على شباك  
السيرة لتكلمه بسرعة مخافة ان يراها احد .. لم يبق  
ليفتح لها الباب .. ثم واصل السيرة وتوقف امام مبنى  
الإذاعة في الشارع نفسه على اليمين ايضاً .. احسنت  
بانها ورايها تلعب مجلاتها الشفيلة .. تظهرها بانتي  
لم ارها .. وهي كذلك .. إلا ان ذلك النظر ليجاني كثيرا ..  
خاصة وانني اعرف زوجها المسكين جيداً لكنني اعتدت  
ذلك بعد ان رايته مراراً مع الشخص نفسه ..

كانت تقن انها تقوم بذلك خفية .. في الأيام الاول  
فلننت اثني مسؤول عنها .. بعد ان اوصاني زوجها  
بانها امرأة خجولة كانه يوكل في مسؤولياته حراسها ..  
لكن ذلك لهم فارقتي لتلعب مع مرور الوقت .. قررت ان  
لا تكون سبباً في الوضعية بها .. ثم ان الامر بات موضة  
ما شاء الله .. وهو طبعاً ليس بمقصود على موظفات  
ادارتنا فحسب .. اي المتزوجات .. بل الرجال ايضاً ..  
لست أدري هل أنا اريد هذا تتحول موضوع اخلاقي  
دون شعوري .. طرق خفيف على الباب .. ادخل ..  
- سيدي المدير .. ان وقت الخروج قد حان .. هل  
ستبقى اليوم في المكتب ؟

- نعم .. مدام مريم .. تصبحين على خير ..

- الى اللقاء سيدي المدير ..  
في الحقيقة .. لست المحبيرة ولكن رئيس قسم في  
الادارة .. انظر الترقية .. لم اوسى .. افلقت الباب  
وراءها بخفة .. واخفت ساهما للمكتنزين .. سمعت  
وقع خطواتها السريعة .. ثم افلقت باب غرفتها وغاب  
وقع خطواتها في ضجة خروج الموظفين .. شغلتي  
الحمرة على خديها وكذلك عطرها الفاخر ..

زوجتي مسافرة لحضور مؤتمر عن الكوث .. تلوث  
الرجل .. وسأحفل ان اتي بي بالكتب ساعة اخرى علمي  
خيف .. مستعجلاً في جردتي لادبيات لشركة سولهاج  
التي لا تلتفت .. نعم يمكنني انقول ان مدينة تونس  
في جردتي بلطف .. من الرغم من وجود حقيقة جارية مكان حقيقة  
البلديات فيها .. المتزوجات ان تكون اشجار هذه  
الحقيقة الكبيرة لقراره على امتصاص التسمم الموجود  
في الهواء .. شئت ان اطلب من مدام مريم ان تمنيني  
بعض حزيران .. ملف التصدير لحزيران الماضي .. أنا  
مؤكد من ان اكل المواد التي ستنعها شبيهة بلك  
التي يعطها لشركة سولهاج سولهاج الفرنسية .. الهى .. او  
تعد الصفة ونتج كما في شهر حزيران الماضي  
سائل الترقية بلا شك .. واتخلص من هذا الفرع  
الصغير .. لقد كرهت مكتبتي وجردانه .. حتى مكتبتي  
والمنظر الذي تطل عليه نافذتي .. انه لا يتغير ..  
جامد .. لذلك نحن نشعر السكربتات دائما .. إذ لا  
استطيع تغير الجدران .. سكينة السكربتات التي  
استقلت هنا قبل مدام مريم .. شابة مؤدبة ولطيفة ..  
لست اذكر ما هو السبب الذي طردناها من اجله .. في  
الحقيقة لم يكن هناك من سبب .. ليكن .. كانت فعلاً  
أكثر ابياً من مدام مريم التي لم تعترض .. حتى عندما  
اجدها في مكتبتي .. ندمت بعد يومين من طردها .. ثم  
نسيت المسألة .. لعله موضوع آخر في الاخلاق اريد  
تناوله .. الآن صارت موضوعين اثنين .. كل على ..  
ارضيت زوجتي التي لم تكن تتحمل تلك السكربتات ..  
لسبب لجهله .. او لعلها لا تقبل منها سولهاج اخذ  
مواضيع الكوثر .. لست أدري هل أنا مشاكك  
لزوجتي .. هذه ثلاث مرة فتقر فيها بعد زواجنا ..

كان اليوم مشمساً في مجله .. وتصير الآن شعاع  
للغيب من نوافذ الرواق الطويل المظلم .. المنظف  
بمسحوق عله باهمل .. كالعادة .. يغني قليلاً .. ثم  
يصمت .. القهواجي يجمع كؤوسه بعد خروج  
الكوثرين حين ترحم .. ما كان يكثر فيه  
انكر اسمه .. غريب .. كان ذلك منذ اول يوم رايته  
فيه .. ومشيت العرجاء تخبرني دائماً بلك الغمل

الذهبية .. التي تنص على عدم ازواج  
قربه .. بعدم الاقتران عليه باستخدام  
الكثير من التفتيش لغرفة التي تشق على  
الفهم وكأنه يصعد الالاه ..

عندما يختار اثره رواية لبقراها في  
الغزو فانه لا يختار طبعاً انسيكوبيديا  
صغيرة سيلة الحمل في حافظة اليد ..  
ورواية ابداء .. ما كان يفكر فيه ووجر ..  
هي انسيكوبيديا بحق .. والذي يؤسف  
لأنه لا شيد الأسف اكتنزل هذا الكتاب  
الجهني الرابع بالكثر من الكوثرات  
المقننة في الفقرات الطويلة المكسرة  
للتطورات العلمية والتقنية المستعصية  
على فهم القارئ الاعتيادي والتي كان  
يمكن ان يؤلف الإيجاز فيها دون الاضرار  
بربوبيته او الانتقام من روعته ..

لندخل الآن في صلب الرواية التي  
تبدا حكايتها في نهاية العلم .. ١٩٨٤ ..  
وبالتكندي في مدينة جامة صغيرة على  
الساحل الشرقي للولايات حيث يعيش  
روجر لاسميرت .. ٥٢ عاماً .. احد  
اتباع نظرية الفيزيائية البينية القدماء ..  
واستاذ في علم الاموات .. وهو يقطن  
منزلاً مرمحاً مع زوجته وابنته ..

بالاثنين معا .. الاثني في تفكيره اتجاه  
صلياً وتقليد قاربه في الوقت نفسه ..  
وهذا هو ما يفعله عبقري الرواية  
الامريكية المقدر .. فقد قرر وضع  
اللغتين معا في روايته الثانية عشرة ..  
تلك التي سعى فيها لاكتشاف غوامض  
الكون والخلق والجنس بلا هوادة ..  
والاكيد ان مؤلف .. ثلاثية راييت ..  
وساحرات انسيكوب .. قد برهن على  
تكمته من صناعة للنفس المتزوجة  
ورفعها فوق صاري اللذات دون  
اساءة استخدام قدراته .. وفي الوقت  
نفسه بقوة .. المفكر الكبير .. وبرغبته  
الانفتاحية في تقديم النموذج الأمثل  
لرواية الفكر المعاصر ذات الظواهر  
النسج .. ( فمن للعلمانية الى الفيزياء

النوية المعتمدة يكونها على قدر كبير من  
الدقة العلمية التي تحلبت من السيد  
موريس رامبو .. لترجم الفرنسي  
الكتين حين ترحم .. ما كان يكثر فيه  
روجر .. الصخرة بلقونية مؤخرًا عن  
دار نشر .. غلامير .. الاستعانة بكفاءة  
لحد البوليتكنيكيين ) .. لقد وصل الأمر  
بأبداءك الى تسليان قاعدة الروائي

يفترض في الروائي ان يكون  
ذكياً .. هذا سؤال كان موضع الكثير من  
الجدل والنقاشات منذ زمن بعيد ..  
والواقع .. ان نسبة كبيرة من القراء  
غلباً ما تستمتع بالاستسراق في قراءة  
نتاج جوهره النوعي ليس البراعة  
الفكرية او وضوح بلاهه كاتبه .. من  
هنا .. فان مشكلة الروائي الحقيقية ..  
وهي مشكلة الرجل بصورة عامة ليست  
في كونه ذكياً ام لا ولكن في معرفته الام  
وكيف يسخر هذا الذكاء للاستفادة منه ..  
ان سوء استخدام ذكاءه يعمد  
الروائي باقات تجعل منها مجرد حيلة  
صغيرة لا فائدة منها .. او شيئاً شبيهة  
بذيل الطاووس عديم النفع .. فتبدو هذه  
البراعة المجانية متلافية من الخراج  
وخافية من الداخل .. ومن وجهة نظر  
جون ابداءك التي اعلنها مؤخرًا : .. فان  
الكاتب .. بالقسمة في هو انسان مكلف  
بمواجهة الحياة والرد عليها .. ولأنه  
عموماً لا أؤمن برواية القصد منها  
مساعدة القارئ على قتل الوقت ..

ان يركز في تأكيد ذن على المهمة  
المتزوجة لتحريك الذهن وجعله يقوم

## ■ قصة قصيرة ■

### عصر الحنين ..

رشيدة التركي



الواحد منهم هو فطير يريد الرجوع الى بيته .. يبدأ  
الزئيق قبل خروج الموظفين مع السابعة والنصف ..  
لست أدري كيف تشغل الذاكرة .. وكل نوافذها  
تقريباً تطل على شارع الحرية .. صحيح ان بعض  
البرامج يخلخلها أحياناً نواقيس وابواق .. السيارات  
دائماً .. والمتر .. انه قصة اخرى .. لكن الكل يتحدث  
عن المتر .. وعلى ما اقلن .. وحسب الاشاعات .. كسر  
المتظاهرون من الشباب في مظاهرات السنوية المواد  
المعدة ليلهاه فطر حذفه من مشاريع البناء  
والتشديد .. كانت اسي تعطيني وأنا طفل بمعني من  
الفواكه او الحلويات ولست أدري هل المتر فواكه او  
حلويات .. لم يكن ذلك يومياً من حسن الحظ .. إذ لم  
تكن ناكل يوماً فواكه او حلويات .. اعترف الآن بانتي  
جوعان .. وإن ينتهي الحديث عن الاكل اليوم .. لن  
أخذ سيارتي للذهاب الى الطعم .. هذا الجوع لا يطلق  
فعلاً .. خاصة انني لست مستحجلاً اليوم .. امك كل  
واقي .. سامشي ..

ما اجل ان يمك الانسان كل وقته .. ان الزواج  
لعله .. تعد الساعات والدقائق .. لا ترجع متأخراً ..  
انتقرك .. تحسب على الخروج والنحول كأنك في  
مدرسة داخلية او كتبة .. ويقولون كيف يتسرب  
الكل في لنا مشتاق الى ايمان زوجتي .. لم اسأل نفسي  
كثيراً .. لقد انتهى زمن الحب .. لكننا لم نتفان كعادتها  
كل ليلة .. لعل الخط الدولي مشغول .. سامر شارع  
باريس اذا قربت الذهاب الى مطعم للمجة في نهج ابن  
خلدون .. في علاقة شبه حميمة بهذا الشارع .. ان اول  
مكتب بشارتي للذهاب الى ذنون الزبائن .. بديته ..  
قريب جداً من الكوثرية .. لكن كل شيء يتغير هنا حتى  
القبوة بالحبيب .. أنا ليج كثيراً هذه القبوة .. كنت  
أشربها في مقهى الكوثرية بالمطابق الاول او في مقهى  
تونس الموجود في ناصية الشارع .. كان لها فطام طعم  
آخر .. وحتى غلابجينة كانت تلتف .. الآن تقسم لك  
لذه القوة في كؤوس طويلة .. لانا عن الاخلاق فلا  
تحدث .. خلتها سكات .. حاول الآن ان تحلب  
عصيرا او قبوة وتخرج .. ترتفع الكاس فتسقي الوانحة  
انك قبل المشروب الى فكه .. البليس شيء آخر .. وذلك  
كنت تتحمل فسوف تترك لذة الترفه وإذا كنت ملتي  
فستدفع الحساب بضييق شديد وتترك المكان بدون  
رجعة .. اما الدخل .. فكانه يعطيك من جيبه .. وقاحة ..  
خاصة إذا عرف انه تونس .. وبيل لك .. انهم لا  
يتعلقون إلا للسباح وخاصة السباح الحرب  
الخليجيون .. الشيء نفسه .. بالنسبة الى المطاعم ..  
مضاعفات الاسعار .. فيضرب لمن السنيك او بواقر  
ملا في أربعة مبالغة .. وتختلط في ذهن الزبون - وفي  
بلته .. مع المشروب والفواكه والجيعة يدفع المسكين  
مع البوربون ايضاً .. على كل .. يقومون بذلك لأنهم  
يعرفون ان اموال هؤلاء لا حساب .. تأتي بها الانهار  
او البحر .. مثل تلك السردية وهؤلاء السباح  
ايضاً يحسبون انفسهم على شارع الشانزليزيه في  
باريس او في أي حي من احياء لندن العربية .. وغيرها  
من الأحياء العالمية ذات الاسعار المجنونة .. تلك  
سمعة تونس الخضراء .. بيد هؤلاء .. التقليد حتى في  
الاسعار .. لكن نعم التقليد طبعاً .. العلة الى الجيوب  
بأية طريقة .. الدولار البتروني .. الدولار الأخضر .. اما  
الخمة فهي نفسها في تلك المقاهي التي انحطت منذ  
السبعينات او بعض الفنادق بنجومها المرسومة على  
الواجهة .. او ليس الانحطاط قد بدأ فعلاً منذ  
السبعينات في أماكن كثيرة من العالم .. في العالم كله ..  
بعد ذلك .. لنسبي هذا عصر الحنين .. الحنين لكل شيء  
قديم .. البليس .. الاغاني .. اوه .. انه موضوع آخر لن  
ينتهي .. نترج الى الخلق .. الديكور التونسي الجميل

الاسمر في فيلم .. الصيادون .. الليلة ذهب الى  
السينما بعد ان اكل شيئاً خفيفاً في مطعم للمجة ..  
وهو اول مطعم تونسي يعتني بصنع أطباق تونسية ..  
في تونس .. فلما شامت التعلمة وكنت مجبراً على الاكل  
خارج البيت فلك ستدخل مطعماً تونسياً .. من أية  
درجة كان .. وعندها تخرج على القاعة .. سنيك او  
بواقر .. اسكوب دوداند .. صالو نيسواز - ومدينة  
نيس تبعه عداً ملكات الكيولمترات بحدراً - بروشات  
وهذه عليكة .. ولعلك ستجد من مشاريع البناء  
(صلاطة) مشوية او (صلاطة) تونسية وليس لذلك  
طبعاً علاقة بكونستها ..

طرق خفيف على الباب الخارجي .. ثم دخول بدون  
استئذان .. القهواجي .. لعله رأى الذور في مكتبي ..  
ياخذ كؤوسه وشالجيته ويدندن باغانية .. سامر  
جيبني .. لست أدري من أية اذاعة اقتنصتها .. أنا  
لم اعد استمع الى الاغاني .. خاصة اغاني ما بعد  
الستينات .. التونسية منها خاصة .. أنا كلاسيكي ..  
استمع الى محمد عبيد الوهاب ولم كللوم  
وعبد الحليم .. يقال ان الاغاني التونسية زالت  
سوما .. الله يحفظه المؤلف .. التونسي وموشحاتنا ..  
اختلطت المواضيع الآن .. كنت في المطاعم .. فيكر ما  
أكتب المرأة التونسية في تصنيف الاكل بلدر ما  
يفضل أصحاب المطاعم على ذنون الزبائن .. التقليد  
فقط .. وخاصة للكل الفرنسي .. لكنه سالتهاية اكل  
هجين .. لأنهم يجهلون المادة الاولى فيه .. نعم .. اقص  
الحم .. أي نعم .. قل لي كيف تنص الحليم .. اقل لك ..  
هل انت طباخ ماهر ام .. غلص .. التقليد في الطبخ  
الآن .. التقليد في الموسيقى ليجياً .. الكونثريوس ..  
والفيسلون .. وقيتاز .. وكريسون .. اما الصوت  
الاصلي فهو بصاحب الجوقة الشخصية فقط .. أي انا ..  
لا يكثر إلا علما وعكس القلثون .. والدرجة .. كيناه  
تأتي ببحرات ادخل افرقيا .. نحن على الجرووم في  
الادغال .. كيد انني بددت في الهشجان .. لست  
عنصريا .. لكن لكل شعب عرقه الخاص به .. لعله  
الخاص به .. اكله .. البليس شيء آخر .. وذلك  
لضرورة التراث كما يقول الفرنسيون .. تصور ان  
عربيا بليس جبة تونسية او جلابية مغربية او  
ندشاشة شرقية ويشارك في مظاهرة .. انه لا يستطيع  
الجزري عندما يطرده البوليس كما في مظاهرات  
اوربا .. اهو موضوع اجتماعي آخر اقرب مني دون  
وهي مني ؟ نظرت الى ساعتني .. السابعة والنصف ..  
لقد خرج الجميع .. واستبث الأمن والسكون .. لم  
اقم شيء مهم .. دونتي الاقتر وتكرتي في ضياع  
وخمول ملتي .. اناكس مرتين .. لست مستعداً للشغل  
ايدي .. غداً سوف ادرك الامر .. على كل سأجعلهم لا  
يستعجلون الامر .. لست امك الآن بذاق التصدير ..  
لا .. بل يجب ان استعجل .. الترقية .. اني لا  
استطيع ان اتحرك بدون سكربتاتي في هذا المكتب .. هذا  
شيء صحيح .. يجب الاعتراف .. ما العمل إذن ؟ لعل  
أولاً لم سترى .. أرحت للمفكرة ..

شارع الحرية مكتظ حتى بعد الساعة السابعة ..  
زئيق السيارات .. السائقون عصبيون .. ان تعرف  
الساعة او لا تعرفها في تونس فسيمان .. اسمع عن  
تصديدهم في اصعاء رخص السابعة واصول ريطه  
ببطريقة المجنونة التي ... .. والربواي .. صحيح  
الرشوة .. على كل .. في كل مكان يوجد بوليس .. والذي  
يخلف يملك .. لنترك هذا جانباً خاصة وان الرجال  
لا يحبون ان تعاقبهم شرطيات المرور .. لانا ( في  
تونس اغلب شرطة المرور نساء ) .. إمرة .. لكن لِمَ  
العلة .. السيرة المجنونة .. بل حب الذات ؟ كان

الذهبية .. التي تنص على عدم ازواج  
قربه .. بعدم الاقتران عليه باستخدام  
الكثير من التفتيش لغرفة التي تشق على  
الفهم وكأنه يصعد الالاه ..

عندما يختار اثره رواية لبقراها في  
الغزو فانه لا يختار طبعاً انسيكوبيديا  
صغيرة سيلة الحمل في حافظة اليد ..  
ورواية ابداء .. ما كان يفكر فيه ووجر ..  
هي انسيكوبيديا بحق .. والذي يؤسف  
لأنه لا شيد الأسف اكتنزل هذا الكتاب  
الجهني الرابع بالكثر من الكوثرات  
المقننة في الفقرات الطويلة المكسرة  
للتطورات العلمية والتقنية المستعصية  
على فهم القارئ الاعتيادي والتي كان  
يمكن ان يؤلف الإيجاز فيها دون الاضرار  
بربوبيته او الانتقام من روعته ..

لندخل الآن في صلب الرواية التي  
تبدا حكايتها في نهاية العلم .. ١٩٨٤ ..  
وبالتكندي في مدينة جامة صغيرة على  
الساحل الشرقي للولايات حيث يعيش  
روجر لاسميرت .. ٥٢ عاماً .. احد  
اتباع نظرية الفيزيائية البينية القدماء ..  
واستاذ في علم الاموات .. وهو يقطن  
منزلاً مرمحاً مع زوجته وابنته ..

بالاثنين معا .. الاثني في تفكيره اتجاه  
صلياً وتقليد قاربه في الوقت نفسه ..  
وهذا هو ما يفعله عبقري الرواية  
الامريكية المقدر .. فقد قرر وضع  
اللغتين معا في روايته الثانية عشرة ..  
تلك التي سعى فيها لاكتشاف غوامض  
الكون والخلق والجنس بلا هوادة ..  
والاكيد ان مؤلف .. ثلاثية راييت ..  
وساحرات انسيكوب .. قد برهن على  
تكمته من صناعة للنفس المتزوجة  
ورفعها فوق صاري اللذات دون  
اساءة استخدام قدراته .. وفي الوقت  
نفسه بقوة .. المفكر الكبير .. وبرغبته  
الانفتاحية في تقديم النموذج الأمثل  
لرواية الفكر المعاصر ذات الظواهر  
النسج .. ( فمن للعلمانية الى الفيزياء

النوية المعتمدة يكونها على قدر كبير من  
الدقة العلمية التي تحلبت من السيد  
موريس رامبو .. لترجم الفرنسي  
الكتين حين ترحم .. ما كان يكثر فيه  
روجر .. الصخرة بلقونية مؤخرًا عن  
دار نشر .. غلامير .. الاستعانة بكفاءة  
لحد البوليتكنيكيين ) .. لقد وصل الأمر  
بأبداءك الى تسليان قاعدة الروائي

## جون ابداءك

### الرواية وضعاً بشرياً

ترجمة : ذكرى الجبوري

الأمور تختلف تماماً بعد ظهور فيرنا في  
أعقاب كوبر .. وهي شابة فائقة ذات  
تسعة عشر ربيعاً تتخل عنها عائلتها  
بعد اجابها طفل طونا .. يؤثر ظهور  
هذه الفتاة تأثيراً كبيراً على حياة أساتذ  
الاموت الكليل كوكروبي ..  
يمكن ابداءك بعلمه ثمة من تنوع  
نقاط الجذب في روايته معتقدا خطة  
كبيرة يرسمها حول شخصياته بذكاء ..  
ويستل من خلالها خبيرة باعراً يعمل على  
حياته البهجة والشباب من جديد .. لكن

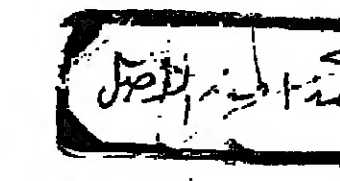
الذهبية .. التي تنص على عدم ازواج  
قربه .. بعدم الاقتران عليه باستخدام  
الكثير من التفتيش لغرفة التي تشق على  
الفهم وكأنه يصعد الالاه ..



وفي النهاية هان المضام والاعتقاد  
سببتهم على العوضي لشك امتصاص  
مر وزييف

بعد ساحرات انسيكوب .. بات كس  
شيء يسير كما لو ان ابداءك كان يريد من  
خلال ما كان يفكر فيه ووجر ان يرسم  
بورتريهاً للشيطان من خلال معله  
وطبق لاهوتين .. اما الجور الاصيل  
لكتابه فانه ما من احد قادر على انقاذ  
الانسان من احساسه الماثل بالحيات  
من كل عون .. يتكرز أسلوب هذا الكتاب  
'العتيف الذي تنصص فيه العبقري'  
الجنسية .. بأسلوب بروست وعدي  
جيسس .. ويمكن فيه عذوة عني  
التسيلات الموارثية والتشاهد  
العلمية افضل ما قدم جون ابداءك

الى جانب عبقريته الروائية يفتض  
ابداءك بملحة شعرية .. وشذ هذا فضاء  
الوضع الطبيعي يتنوع مواضعه  
.. أربغ في ان تكون سوايا لطيفة ..  
الآخرة .. اسفر عن ازدياد عدد الصغار  
عديم الطعم .. عين متزارة لا متبب  
ومبتجذ على الدوام













للبيع

مكة هواة ناشنل (سبلت بونت  
حجم ٥٠١) ثلاث قطع غير مستعملة  
الاتصال بهاتف ٥٥٦١٥٣

فقدان

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد قضاء الشامية باسم  
لقب مبيع شنتول فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الطوجة الاول باسم  
عبدالله عيسى محمد فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة باسم علي مطرب  
احمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها  
لجهة الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن  
مديرية القاعد العامة والمرافعة  
الرقم ١٢٣٨٨/١٩٠٠٥ باسم رجا عذاب حمادي  
فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة  
الاصدار

## محافظه النجف لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف . استناداً لاحكام المادة  
الثانية عشرة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ عن بيع  
الدور المبينة ارقامها اثناء والعائدة الى محافظة النجف - الادارة المحلية فعل من  
يرغب الشراء مراجعة سكرتير لجنة البيع والايجار الثانية مستصحباً معه  
التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويكون يوم المزايدة في اليوم الاخير ويكون مكان  
اجرائها في ناحية القادسية وناحية المناذرة . علماً ان اجور نشر الاعلان والمناذرة  
والرسوم كافة على المشتري .

رئيس اللجنة

اسم الشاغل

جنس العقار رقمه وموقعه

دار	٤٦/٤/الحيرة	محمد ابراهيم عبدالحسين
دار	٩١/٩/مقاطعة ٥١/الحيرة	ساجدة محسن جاسم
دار	٨٧٢/البديرية/الحيرة	حسنية علوان شمشي
دار	٨٧٦/البديرية/الحيرة	صالح مهدي عبدالحسين
دار	٨٧٤/البديرية/الحيرة	سعيد علي صادق
دار	١١/١٩٢/البديرية/الحيرة	كامل خميس عيسى
دار	٨٧٣/البديرية/الحيرة	دافنة هاشم
دار	١١/١٩٤/البديرية/الحيرة	رزاق مهدي علي
دار	٢٤١/سراي/الحيرة	صبيح ناجي جواد
دار	٨٧٠/الحيرة	سكينة محسن فرهود
دار	١١/٢٥/الحيرة	رسالة كاظم يعقوب
دار	٥/٣/ناحية القادسية	نوري محسن محمد
دار	١٥٢/١٦/ناحية القادسية	يوسف راضي
دار	٩/٢/ناحية القادسية	مدلول علي
دار	١٥٢/١٦/ناحية القادسية	بشير حمود
دار	١٥١/١٦/ناحية القادسية	حمزه ياسر
دار	٩/١/ناحية القادسية	عادل حسين
دار	٥/٤/ناحية القادسية	عبد الزهرة كاظم
دار	٥/١/ناحية القادسية	شكر عبد العظيم نور
دار	٥/٥/ناحية القادسية	فرحان
دار	٤١/ناحية القادسية	كاظم محسن
دار	٣١/ناحية القادسية	بناية محكمة القادسية
دار	٣٧/ناحية القادسية	عبدالحسين عبدالله
دار	١٥٤/١٦/ناحية القادسية	فالح حسن
دار	٣٣/ناحية القادسية	طروود كاظم شمردنه
دار	٨/٥/ناحية القادسية	عبدالعباس عبد تونس
دار	٤/٨/مقاطعة ٤٦/العباسية	عبدالمهدي عبدعلي

٢٦٢١

محكمة بداءة كربلاء

المدعية/زهرة مهدي صالح/وكيلها  
الحامي/صلاح الدين جمعة  
المدعي/عليه/مهدي محمد عيسى علي  
بناء على القرار الصادر من هذه  
المحكمة بعدد ٩٢٨/ب/٨٧ وتاريخ  
١٩٨٨/٥/٣١ المختص بالدرجة  
القطعية .  
تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار  
الدرجة اوصافه اثناء بالمزايدة العلنية  
لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ نشر  
هذا الاعلان وعند انتهاء المدة  
وعدم ورود اشعار من المحكمة بالقبول  
دعوى للمزايدة خلال المدة المذكورة  
ستنتهي هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً  
لقرار تهيئة الملكية  
رئيس لجنة تهيئة الملكية  
العقارية في الديوانية

المدعي/عليه/مهدي محمد عيسى علي

الحامي/صلاح الدين جمعة

المدعي/عليه/مهدي محمد عيسى علي

الحامي/صلاح الدين جمعة

المدعي/عليه/مهدي محمد عيسى علي

الحامي/صلاح الدين جمعة

المدعي/عليه/مهدي محمد عيسى علي

الحامي/صلاح الدين جمعة

المدعي/عليه/مهدي محمد عيسى علي

الحامي/صلاح الدين جمعة

المدعي/عليه/مهدي محمد عيسى علي

الحامي/صلاح الدين جمعة

المدعي/عليه/مهدي محمد عيسى علي

الحامي/صلاح الدين جمعة

## المنشأة العامة لمنتجات الالبان اعلان

مناقصة رقم ٣٧/١٩٨٨/١٧  
١٩٨٨/٧/١٧

مناقصة رقم ٣٨/١٩٨٨/٢٠  
١٩٨٨/٧/٢٠

مناقصة رقم ٣٩/١٩٨٨/٧/٩  
١٩٨٨/٧/٩

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الالبان عن حاجتها الى  
المواد والايهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات  
والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في  
مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ١٠٠  
دينار للمنافسة الخاصة بالايهزة والمعدات و-٥/٥ دينار  
للمنافسة الاخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى  
المنافس تقديم الوثائق التالية :-

١. شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون  
مجدة للعام الحالي
٢. وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجدة  
للعام الحالي
٣. يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم  
عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .
٤. يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨٪ للمنافسات  
الخاصة بالايهزة والمعدات و٥٪ للمنافسات الاخرى من  
القيمة الاجمالية او كفاية مصرفية صادرة من البنك العراقي  
عن كل مناقصة .
٥. تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان  
المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ  
الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعلن الى المنشأة العامة  
لمنتجات الالبان .
٦. كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة  
العامة لمنتجات الالبان غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات .  
والمدير العام

## اعلان

شركة البيرة الشرقية (ش.م) بغداد  
دعوة لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي  
السنوي

استناداً لاحكام الفقرة الثانية من المادة ٧٩ من قانون  
الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ يسرني ان ادعوكم لحضور

الاجتماع العام العادي السنوي الذي سيعقد في مركز ادارة  
الشركة في عمارة مرجان - الباب الشرقي ببغداد وذلك في تمام  
الساعة الحادية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق  
١٩٨٨/٦/٣٠ للمقرر في الامور الواردة في جدول الاعمال .

يرجى حضوركم في المكان والزمان المعينين وفي حالة تعذر  
حصول النصاب القانوني في الموعد اعلاه فيؤجل الاجتماع

الى اليوم نفسه من الاسبوع التالي وفي نفس المكان والزمان  
والمعينين .

رئيس مجلس الادارة

## محكمة بداءة اربيل

### اعلان

المدعي/عليه/١/ جمال حاج فرج  
٢. هادي اسماعيل رسول  
اقام عليكم المدعي السيد المدير العام لشركة التأمين  
الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة  
٩٨٧/٩٧٦ بطالبكم بدفع مبلغ ٣٠٠٠ دينار بالتزامن عن  
التعويض المدفوع من قبله الى المصاب المدعى تاجر ملاشيخ  
محمد نتيجة حادث السيارة المرقمة ١٣٤/سليمانية حمل  
وبما ان المدعي عليه الاول باعتباره مالكا للسيارة والمدعى  
عليه الثاني سائقها ولدى ارسال الدعوية لكما وردت غير  
مبلغه ولجهولية محل اقامتهما قرر تبليغكما اعلاناً في  
صحيفتين يوميتين لحضوركما امام هذه المحكمة صباح يوم  
١٩٨٨/٧/٣٠ الساعة ٩.٠٠ وعند عدم حضوركما اوارسال  
وكيل عنكما ستجرى المرافعة بحكمكم غياباً وعلناً حسب  
الاصول .  
القاضي

٢٦٤٢

## محكمة الجنائيات في نينوى اعلان

الى المتهمين الهاربين - كل من ١ . عائد طلاع مخلف  
٢. نزال طلاع مخلف  
٣. حمادي عائد مخلف  
٤. محمود عائد طلاع  
لما كتمت متهمين في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٧/٤  
مركز شرطة تل عيطه وفق المادة ٤٠٦ ق.ع. ولجهولية محل  
اقامتكم - تقرر تبليغكم بالصحف المحلية بوجوب حضوركم  
امام محكمة جنائيات نينوى صباح يوم ١٩٨٨/٨/٣٠  
لكي تجيبوا عن التهمة المسندة اليكم وفق المادة اعلاه  
وبعكسه سوف تجرى محاكمتكم غياباً وفقاً للاصول .  
رئيس محكمة جنائيات نينوى  
٢٦٤٠

## محكمة بداءة السليمانية اعلان

الى المدعي عليها - ليل علي عبدالله/السليمانية  
لقد اقام المدعي - المدير العام لشركة التأمين الوطنية -  
اضافة لوظيفته عليك وعلى رفيقك المدعى عليه الثاني ستار  
اورحمان صوفي رشيد الدعوى البدائية المرقمة  
٩٨٨/ب/٧٣ طالبا الزامكما بتاديتكما للمدعي مبلغاً قدره -  
٢٧٥٠ ديناراً وتحصيلكما المصاريف واتعاب المحاماة  
ولجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلاناً بصحيفتين  
يوميتين مختلفتين يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٧/١٢  
وعليك الحضور في هذه المحكمة في الموعد المذكور اعلاه او  
ارسال من ينوب عنكما وبعكسه ستجرى المرافعة بحكمكم  
غيباً ووفق الاصول .

ن. الرئيس

٢٦٣٩

## اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن تاجر محطة  
تعبئة الوقود في اللطيفية وفق الشروط والضوابط  
التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات

الزراعية في مركز الوزارة  
فعلى الراغبين في التقديم تقديم طلباتهم  
اعتباراً من بدائة الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٦/١٥  
والغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٦/٢٩  
مستصحبين معهم التأمينات القانونية وستجرى  
المزايدة العلنية في يوم الخميس المصادف  
١٩٨٨/٦/٣٠ في الساعة العاشرة في مركز الوزارة .  
وزير الزراعة والري

## محكمة الجنائيات في نينوى اعلان

الى المتهم الهارب / خليل مصطفى عبدالله

لما كتمت متهمها في القضية التحقيقية المرقمة ٩٨١/٢٣ مركز  
شرطة الدواية وفق المادة ٤٠٦ ق.ع. ولجهولية محل  
اقامتكم تقرر تبليغكم اعلاناً بواسطة الصحف المحلية

بوجوب الحضور امام محكمة جنائيات نينوى صباح يوم  
١٩٨٨/٨/٣١ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه  
وبعكسه سوف تجرى محاكمتكم غياباً وفقاً للاصول .  
رئيس محكمة جنائيات نينوى  
٢٦٤١

## اعلان مزايدة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في باب المعظم عن  
وجود مزايدة علنية لبيع مكتبة جوهانسبرك بالبراص  
قياس ٧٠×١٠٠ رقم (٦٢١٥٧٢٠٢) سنة الصنع ١٩٧٥  
بتاريخ ١٩٨٨/٧/١١ المصادف يوم الاثنين الساعة العاشرة  
صباحاً على الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان  
المعينين للاطلاع عليها مستصحبين معهم التأمينات  
القانونية وعلى المشتري رفع الماكنة خلال مدة ( ٦ ) ايام من  
انتهاء عملية البيع ويعدّها يتحمل المشتري اجور ارضية  
مقدارها ( ١٠٠ ) مئة دينار عن كل يوم تاخير وغاية شهر  
واحد ثم تصادر التأمينات المسددة عنها ويعدّها بيعها مجدداً  
بالمزايدة العلنية واجور نشر الاعلان والدلاية والمصاريف  
الاخرى على من ترسو عليه المزايدة .

ملاحظة :  
على ان يكون المشتركون في المزايدة اصحاب مطبع  
ويستصحبون معهم اجازة المطبعة .

















## سباق بغداد الاول للسيارات

### مفاجآت .. مفارقات ..

### ونشوة انتصار



هل تريد ان تطلق العنان لسرعة سيارتك بعد ان حصدنا رجل المرور بضوابط سرورية في الطرق الداخلية وحتى الخارجية .. حيث لا تملك اشارة ضوئية ولا يمرق امانك السبلية فتضيق بسرعة هائلة على الفرائس او تتسبب في حادث ..

هل تريد ان تختبر قدرة سيارتك وكفاءتها وطقها تحملها بين السيارات الاخرى ؟ واخيرا هل تحب المغامرة والمخاطرة ثم الفوز في سباق ما ؟

هل تريد الصباح باطل صوت ابها المتفرج الكريم وتعلم

مدى حماسك وانتشادك للاحداث ؟ وهل ترغب في مشاهدة السيارات وهي تتبارى في عرض سرعتها ؟ وهل ترغب ان تستنشق الهواء الحار لساعات طويلة وتنتظر الغبار وهو ملتصق بشعرك وملابسك ؟

استمتعنا فعلا بسباق بغداد الاول للسيارات الذي اقيم يوم ١٨ حزيران الذي اشرف عليه اللجنة الاولمبية الوطنية عما جرى في هذا السباق استرجعت بعضا مما سجلته عن السباق على الرغم من اني اعرف السباق ومعلوماتي محدودة عن نوعية السيارات واحكامها والاحتساب النفاذ .

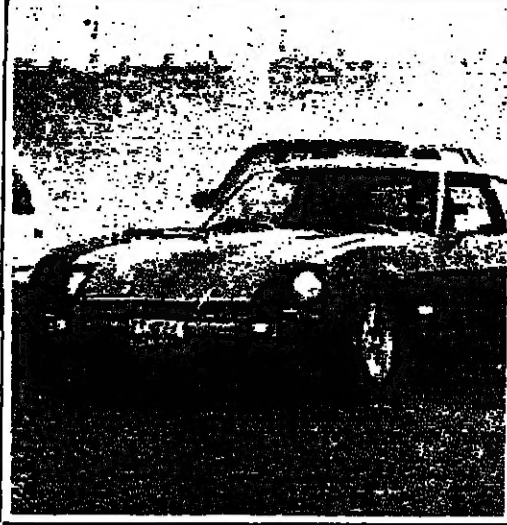
#### خط البداية

المجموعة الاولى تتهيا .. برازيلي .. بيجو .. متسوبيشي .. ثنائي سيارات .. تنتظر صافرة الانطلاق .. انطلاق .. وانطلقت السيارات بسرعةها والثراب من حولها وبدأ الجمهور بالتصفيق والصراخ لفن المشاهدين من امكانهم .. ووجدوا انفسهم قريبين من حلبة السباق .. لفرط التشجيع والانفعال لانه سباق لأول مرة يجري في بغداد .

عشر دورات .. دارت السيارات وفي مخطط مسرورم بذلك .. المتسوبيشي متقدمة .. هامي قوز .. واعلى الحلق فلح هادي عن الفائز الاول في الارسال الاول ( باسم علم ) .. فترل الملاح من السيارة ورفض وسط الساحة من شدة الفرح .. وتعب المشاهدين لهذا المظهر .

الارسال الثاني : برازيلي .. بيجو .. فوكس واكن .. دانسن .. نصر .. جي ال .. وانطلق المتسابقون .. وقد لفت انتباهي الفولكس واكن الصفراء وهي اصغر سيارة متسابقة .. لكن مسكينة ( حسناها ) فقد اصطدمت مع سيارة اخرى واخرى .. فكان الطريق خاليا لاصحاب السيارة الفيات جي ال ( حلي ثايف ) .. لا اصبغ جراء الاصطدام .. الحمد لله .. ومبروك التامين .

الارسال الثالث : بينهم كانت امرة اول مشاركة في السباق (وسن جفر) بيسيارتها البرازيلي تعطلت مع تحرك السيارات للانطلاق .. هيا وسن .. هيا لانفاد .. لهم .. الاشتراك ..



#### وفاز برنيد كوركيس بسيارته المتسوبيشي

الارسال الرابع : برازيلي .. مارسيس بيك اب .. فيات .. شارك راوية احمد في السباق وتسلم لكها تعرض لضغط من سيارة اخرى فخرج من السباق .. فازت المرسيدس لاصحابها ابراهيم جميل .

المجموعة الثانية : سوبر .. مارسيس .. فولفو .. دانسن .. خيسن .. كانت هذه اكير مجموعة في السباق وعددها ( ١٠ ) سيارات .. صلالة .. انطلقت سيارة التكني فقط .. واعيد الانطلاق للمرة الثانية .. ولم يعد سائق التكني .. والجمهور ينادي عليه .. ولم يعد .. فلزات السيارة السوبر الصقرون لاصحابها حميد ساجد .

المجموعة الثالثة : اجمل السيارات واقفها مانيو .. كاديلاك .. جي ال .. بي ام دبليو .. جوار .. شاركت لهيب البير في السباق واستمرت حتى النهاية وفازت كاديلاك للسوداء كما كنا متوقعين لسلطانها رشيد حلي .

اما المجموعة الاخيرة فقد فازت سيارة اليترون لسلطانها زيد رؤوف وهذا ذاء اخر للسيارات الفائزة .. فاصطفت

السوبر .. المتسوبيشي .. جي ال .. المرسيس .. الكاديلاك .. اليترون .

الكل منذ معرفة بطل السباق في هذه البطولة الجميلة الاولى للكلية تجتمع السيارات .. خوفا من حداث اصطدامات لان كلا من المتسابقين يريد الفوز .. دورة واحدة واعلنت النتيجة فوز السوبر صقرون الحمراء بالسباق .. وفازت بسرعة الى الفائز حميد ساجد لاهنته .

حميد بطل السباق حصل على كأس البطولة .. عسكري مواليد ٤٤ يسوق منذ عشر سنوات .. لم يركب مخالفة في حياته .. معدل سرعته في السباق كانت ١٢٠ كم في الساعة لال في ( مسكينة اطراش سيارتي الحبيبة )

هاهو صاحب السيارة المتسوبيشي البيضاء .. باسم علم ١٩ سنة اصغر المتسابقين ( سيارتي رائعة .. مكنتها ضخمة .. سرعتها عالية )

هاهي جي ال .. تحمل راما كركيا مؤقنا .. حلي ثايف كنت سائقون لكها تلافت حداث اصطدام مع سيارة اخرى فخفضت السرعة فقدمتني السيارات الاولى .. واخيرا وتولت السيارات الاخرى تباعا .

المارسيس الحمراء لبراهيم جميل الكاديلاك لرشيد حلي .. وتولت السيارات الاخرى تباعا .

من بعيد وانا اترقب ( شهلاء ) التي لم يسعها الحظ في الانطلاق في سيارتها الفولفو .. قلت لها لماذا لم تنطلق في شهلاء :

( الكاديلاك اخذتني لاني ضغفت على البنزين بقوة مما ادى الى عطل البنزين ..

علمت لك ضغمت على الاشتراك في مجموعة اخرى : نعم كنت اوي الاشتراك بسيارة شايكي لكنه هو الاخر لم في السباق فصرمت ..

براس .. فزك في السباق المثل .

وهكذا انتهت السباق .. استمتع بالعرض .. نجح السباق .. وشيعة تاربا وخرجنا من الساحة متريين .. ولكن سعداء متمتعون .. والى سباق سيارات مقل .

#### مجد الجارحي



#### زمن حاتم زهران

يقول النقاد عن فيلم ( زمن حاتم زهران ) بأنه يحمل بعض الامم لسينما ١٩٨٨ في مصر .. المحور الاساسي لهذا

الفيلم .. يقدم على اساس تجسيد المفارقة المأساوية بين من وهبوا حياتهم في سبيل ( حرب أكتوبر ) ونتائج هذه الحرب .

خرج الفيلم محمد النجار .. وادى بطولته كل من نور الشريف وبوسي .

وصلاح السعدني .. ومشرية اسماعيل .. كتب قصته والسيناريو والحوار عبدالرحمن محسن .



#### جذ أروية الخيط مع أنكيبيس

لنكتس باصليعا ملاح جدارية عظيمة في ارفنا من اجداننا جدارية لنا لون سماء بابل وخضرة ارض السواد تتلألأ في اطرافها الخيول جامحة .. لتفتح افقا تلو افق ولتتهجر انتصارات تلو انتصارات ابطالها كانوا مجدا مبدعا وروحاً وثابة هم .. في الحقيقة .. صورة كان التاريخ على يقين من تجددها في صورة القائد العظيم ابدع صدام حسين

فهم رسموا الجدارية الاولى واجدوا تشخيص تفصيليها وتثبيت الوانها التي تراوحت بين ارق لان البحر ازرق ولان السماء زرقاء وبين اخضر لان الحب اخضر واقتسائل خضراء وبين وريح احمر كجذات الصقيرة بغداد .. وقصص الشهداء الأبرار رؤيت تاربايا طائرا اسمه العراق .

#### من العالم

### الثورة الفرنسية .. في مسلسل تلفزيوني



من المسلسلات التلفزيونية الفرنسية الجديدة .. التي ستعرض من خلال القناة الفرنسية الثانية . واحد من اخراج

نيكولو مينابيز .. يجسد المسلسل بعضا من الواقع الفرنسي ما قبل وبعد الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ .

يشترك في المسلسل نخبة من الممثلين : فاني ارينيت بدور ( لورا ) .. وفرانسيس هوستر ( ارمند ) .. وبرنارد جيرود ( اوغوستين ) .. وروبيين رينوس ( السكندر ) اما احداثه التي تقدم في اربع حلقات .. مدة كل منها مائة دقيقة . فتجري في وسط فرنسا .. مع عالم طفولي ابطاله لورا وشقيقها السكندر .. واصدقاؤهما الصغار ارمند واوغوستين .

التي كانت الان اجلوا في رقع الستار عن هذه الجدارية وتلوها لنا في معرض هو المتاحف والتاريخ معا وتسر السجون التي اقيمت استجابة ان يمس غبار او يغيب ويثاب وجبال وصغراء هذه الجدارية العظيمة ومن بين الخضم الهائل من بين بقعة السواد المظلم التي حاول الحقد الاصفر عبثا اضافها على وجه بغداد المشرق وضفائرها الجميلة ينهض

فنان الجدارية الجديدة .. لتكس اصابعه العظيمة فرشاة هي الفكر والارادة والعنقوان .. وهي النهوض والامة جمعاء فتتم رسم تفاصيل جديدة اكثر بهاء واشد وضوحا ارق واتدى للعرب والذين يجوبهم واعقل واقي على الحقد والبشاعة ومزابل التاريخ .

في الجانب المشرق منها نصير شمسا واطفالا وحيا ودعة وبناء .. وهناك في الجانب المظلم المرب الذي علته العاصفة .. نصير وجوها فارسية صفراء غطاهم دم الاجرام البلبس واسنانها مثلكة .. كل ما في سعاتها لا يتعدى سمة الشياطين العلية .. ولكنها الخائفة يوما

اذن حل وقت الصلاة باسم حرية هي الحرية التي اختارها القائد صدام حسين .. باسم رؤية خلافة .. وفن ربيع هي رؤية القائد صدام حسين .. وباسم انتصارات الجنود وبسمة الاطفال وهم ابناء القائد ولترفع كل الشعب الابية ببهاء وكبرياء بابل وبروح حمورابي .. ويعزز صدام حسين المبدع الكبير نقول لترفع هذه الكف العظيمة الستار عن جدارية عبد النهوض والشموخ وعبد النخيل الشامخ عبد صدام حسين .

#### د. صلاح القصب

## نافذة

### الذئب الأصفر وأنيابه

بعد هزمتي القوات الخمينية في ملحمتي تحرير ( الفلو ) و ( السلامية ) اضطر البخل المحتضر خميني .. الى تسليم رفسنجاني قيادة القوات .. المعلمة .. تلبية عنه .. ولان رفسنجاني ذو بصلة محروقة .. ويريد السيطرة على مقاليد السلطة .. وباسرع ما يمكن .. فقد كان عليه ان يفس ثرا .. ما .. وقبل ان يتفق البخل المحتضر والمعروف ان ابنا الشعوب الإيرانية يسمون رفسنجاني ( الذئب الاصفر ) .. عبر فهم لطبيعته وشخصيته .. وهكذا ومنذ اليوم الاول لاستلامه المسؤولية العسكرية .. خطط الذئب الاصفر ليضرب بسرعة وليتقن على ما تبقى من السلطة في ايران خميني .. لكن

وقبل ان يستيقن من هول ما حدث كان ابطال الفيلق الاول يسدون له لكمة .. كسرت له مزيدا من الانياب .. حين حروا الحواضر الخمس التي كان يتجسس بانها .. مفتاح المنطقة ..

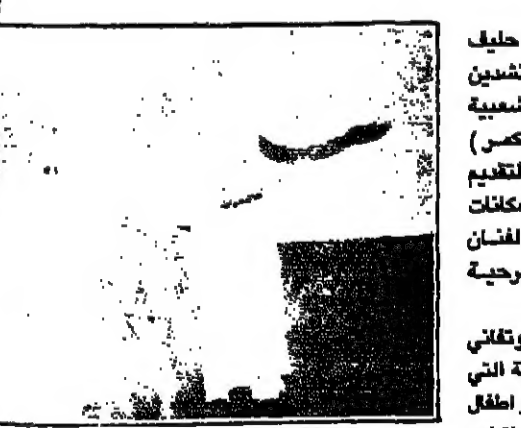
داخ ( الذئب الاصفر ) مما جعل المراقبين يقولون : اذا كان رفسنجاني متعجلا لتحقيق حلمه بالسيطرة الكاملة على السلطة المتداعية في ايران فإنه يهده الهزائم قد تسبب في احتراق فروجه الصفراء .. وكما يحدث لتاربن المحترق

الذئب حين يركض في الغلبة على غير هدى ثائرا ثيران الحريق .. فإن .. الذئب الاصفر .. الذي فقد معظم انيابه .. يجري الان في غلبة السلطة الخمينية ثائرا الحرائق بلقوته الصفراء المشتعلة والغلبة باسدة وجافة وجاذرة لتصبح رمادا في مهب رياح عاتية .

#### نواف ابو الهيجاء

### مخرج مسرحية هيله والكمز : خطوة على طريق المسرح الغنائي

في تجربتها المسرحية الاولى كان النجاح حليف فرقة مسرح الطيران التي عرفناها فرقة منشدين اكثر منها فرقة تمثيلية .. فلي مسرحيتها الشعبية الغنائية الكوميدية الاولى ( هيله والكمز ) استثمرت الفرقة ملاكاتها من المنشدين لتقديم خطوة جديدة في ميدان المسرح الغنائي بمكانات متواضعة .. عن هذه المسرحية يتحدث الفنان طارق عبدالواحد صاحب فكرة المسرحية ومخرجها قتلا .



المرحبة تتحدث عن طيبة وشهامة وتقلني اهل المحلة في وقت الشدة والعلاقات النكبة التي تربطهم .. حيث تكرر هذه العلاقات مع كبر اطفال وصبيحة المحلة الذين يتحولون الى مقاتلين يدافعون ضد قوى الشر لا عن المحلة بل عن العراق كله .

كيف اغتيت الى فكرة العمل ؟

انا وضعتها واستعنت بعدد من الشعراء الشعبيين المعروفين بأساليب مختلفة وهم حسن الخزازي وربييع الشمرى وبشير العبدوي وقاسم شنبيل .

والملك الذي عمل معه ؟

ملك المسرحية هم اعضاء فرقة مسرح الطيران اضافة الى خبطة الشرف الفنانة زهرة الربيعي وسلاوي مهدي التي أدت دور ( هيله ) ومن أبرز اعضاء الفرقة محمد يحيى وهي سائق وحسن جاسم وسعد ابراهيم وقاسم شنبيل وه

علاوة على جهود دائرة التوجيه السليم في قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي .

#### باسم



#### محمد غني حكمت

مشاريع كثيرة تشغل بال واهتمام الفنان محمد غني حكمت .. فبين التخطيط لتوزيع الاعمال ومراحل تنفيذها يتوزع جهد الفنان .. عن آخر اعماله يقول :

انتهيت من اكمل نموذج لتمثيل السيد الرئيس القائد

المناضل صدام حسين .. وسيلائه يرتدي الروب الجمعي .. استعد

حاليا لتفكيك هذا التمثال .. بعد اضافة بعض التفاصيل الصغيرة .. وسيلج ارتقاع التمثال اربعة امتار .. وهو من مادة البرونز .. اما موقعه فيسكون في مدخل جامعة بغداد .

كم سيستغرق تنفيذه ؟

سيستغرق وقتا طويلا .

لكنني سابل قصارى جهدي لكي اخذل الزمن

اسمى الايامه المقبل في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين ستكون بعنوان « البنيوية هي ام التزام انبي » .. يليها الاستاذ عبدالمطلب صالح ويقدمه للجمهور الدكتور صالح هويدي .. تقام الاسبسية في مقر الاتحاد في ساحة الاندلس الساعة السابعة مساء .



### محاضرة في قصر الثقافة والفنون دعوة للفنانين والرواد والشباب وعي العمال ملف خاص

يوم غد الثلاثاء يلقي الدكتور طاهر مظفر العميد محاضرة بعنوان ( بغداد .. ابو جعفر المنصور ) وذلك في الساعة السابعة في قصر الثقافة والفنون

العدد الجديد من مجلة وعي العمل تضمن اضافة الى المختار من موادها ملفا خاصا عن المؤتمر الشعبي العالمي للسلا الذي عقد في بغداد



ادارة قاعة الاورفل دعت الفنانين الرواد والشباب الانطباعيين والواقعيين منهم للاشتراك في معرض الصيف الذي يبدأ منتصف تموز المقبل حتى اواسط آب تحت عنوان ( الانسان والبيئة ) . واخر موعد حددته ادارة القاعة لاستلام الاعمال الاسبوع الاول من شهر تموز . ويحق للفنان المشاركة بلوحتين حتى اربع لوحات